

به نام خدا
جمهوری اسلامی ایران
اداره آموزش و پرورش منطقه شش تهران
هنرستان فنی و حرفه ای هیات امنایی شهادت

ش صندلی ش داوطلب:	نوبت امتحانی: خرداد	ساعت امتحان: ۱۰:۳۰ صبح
نام و نام خانوادگی:	نام پدر:	وقت امتحان: ۶۰ دقیقه
سئوال امتحان درس: هنر و ادب	نام دبیر/ دبیران:	تاریخ امتحان: ۹۷/۳/۱۲
	سال تحصیلی: ۹۶-۹۷	تعداد برگ سئوال: ۲ برگ

ردیف	سوالات	بارم
الف	<p>جاهای خالی را با کلمات مناسب پر کنید .</p> <p>۱- کارکرد قالب از قدیم بیان احساس شخصی شاعر بوده است.</p> <p>۲- تاریخ زیباشناسی هنر بر دو اصل و استوار است.</p> <p>۳- نثر درست وسط زبان قرار دارد و با رعایت اعتدال میان محتوا و صورت پیش می رود.</p> <p>۴- خصوصیات زبان شعر، فشرده بودن و آن است.</p> <p>۵- اگر در لفّ و نشر، الفاظ مربوط بی هیچ نظم و ترتیبی به کار روند به آن لفّ و نشر می گویند.</p> <p>۶- استاد شاعران جهان لقب و منوچهری را شاعر باید خواند.</p> <p>۷- قافیه و ردیف و از عوامل مؤثر در موسیقی بیرونی شعر هستند.</p> <p>۸- هنر مادر همه هنرهاست.</p> <p>۹- بزرگ ترین موسیقی دان زمان ساسانی که مبتکر ۳۶۰ لحن بوده است.</p> <p>۱۰- سیاه مشق و دو جلوه دیگر از رابطه ادبیات و خوش نویسی است.</p>	<p>۰/۲۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p>
ب	<p>جمله های درست و نادرست را مشخص کنید</p> <p>۱۱- اشعاری که از خواسته های متعالی بشر در همه زمان ها و مکان ها سخن می گوید را شعر اجتماعی می گویند. ()</p> <p>۱۲- تخیل یعنی قدرت ذهن شاعر در ایجاد ارتباط با جهان خارج، اشیاء، طبیعت اطراف خود و کشف روابط میان آن ها. ()</p> <p>۱۳- مجاز به دو نوع لغوی و عقلی تقسیم می شود. ()</p>	<p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p>
پ	<p>گزینه درست را انتخاب کنید</p> <p>۱۴- نمادهای در ادبیات و فرهنگ یک ملت و گاه در ادبیات جهان معروف اند و مفهوم آن ها شناخته شده است.</p> <p>الف) نمادهای ابداعی <input type="checkbox"/> ب) نمادهای واقعی <input type="checkbox"/></p> <p>ج) نمادهای مرسوم یا شناخته شده <input type="checkbox"/> د) نمادهای ناآگاهانه <input type="checkbox"/></p> <p>۱۵- اثر به شعر و نثری گفته می شود که گزارشگر عواطف و احساسات شخصی شاعر است.</p> <p>الف) غنایی <input type="checkbox"/> ب) حماسی <input type="checkbox"/> ج) تعلیمی <input type="checkbox"/> د) تمثیلی <input type="checkbox"/></p> <p>۱۶- بزرگ ترین اثر تعلیمی چیست؟</p> <p>الف) مناجات نامه <input type="checkbox"/> ب) کیمیای سعادت <input type="checkbox"/> ج) مخزن الاسرار <input type="checkbox"/> د) بوستان <input type="checkbox"/></p> <p>۱۷- کدام یک از شاعران معاصر بیشتر از همه به تلفیق و ترکیب موقفی از دو هنر ادبیات و نقاشی دست یافته است؟</p> <p>الف) نیما یوشیج <input type="checkbox"/> ب) سهراب سپهری <input type="checkbox"/> ج) پروین اعتصامی <input type="checkbox"/> د) شفیعی کدکنی <input type="checkbox"/></p> <p>۱۸- تعزیه خوانی همراه با شعر و آواز را می نامند.</p> <p>الف) شبیه خوانی <input type="checkbox"/> ب) قوال <input type="checkbox"/> ج) ملودرام <input type="checkbox"/> د) الف و ب <input type="checkbox"/></p>	<p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p>

ت

به سوالات زیر پاسخ کوتاه دهید .

۱۹- نظر شفیع کدکنی در مورد شعر را بیان کنید؟

۲۰- عناصر موجود در شعر را نام ببرید (۴ مورد)؟

۲۱- هدف آفریننده اثر تعلیمی چیست؟

۲۲- آثارنمایشی برچندنوع است؟

۲۳- دو ویژگی داستان مصور ورقه و گلشاه را بنویسید؟

۲۴- زند چیست؟

۲۵- پتواژ چیست؟

۲۶- پس از ورود اسلام به ایران چه رشته‌های هنری از رونق افتاد و چه هنرهایی رونق گرفت؟

ث

به سوالات زیر پاسخ کامل دهید

۲۷- به چه شاعری صاحب سبک می‌گویند؟

۲۸- با ذکر ۴ مورد ارزش قافیه و ردیف را در شعر بیان کنید.

۲۹- نقایص تقسیم بندی ظاهری شعر را بیان کنید .

۳۰- تراژدی چیست؟

۳۱- انتخاب تخلص حافظ چند معنارادبردارد؟

۱

۳۲- راوی یا راویه به چه کسانی گفته می‌شود؟

۱

۳۳- در کتابخانه‌های بزرگ برای جلوگیری از نابودی نسخ خطی چه تدابیری اندیشیده‌اند؟

نمره به عدد :

نمره به حروف :

امضاء و تاریخ :

«علم گنج بزرگی است که با خرج کردن تمام نمی‌شود»